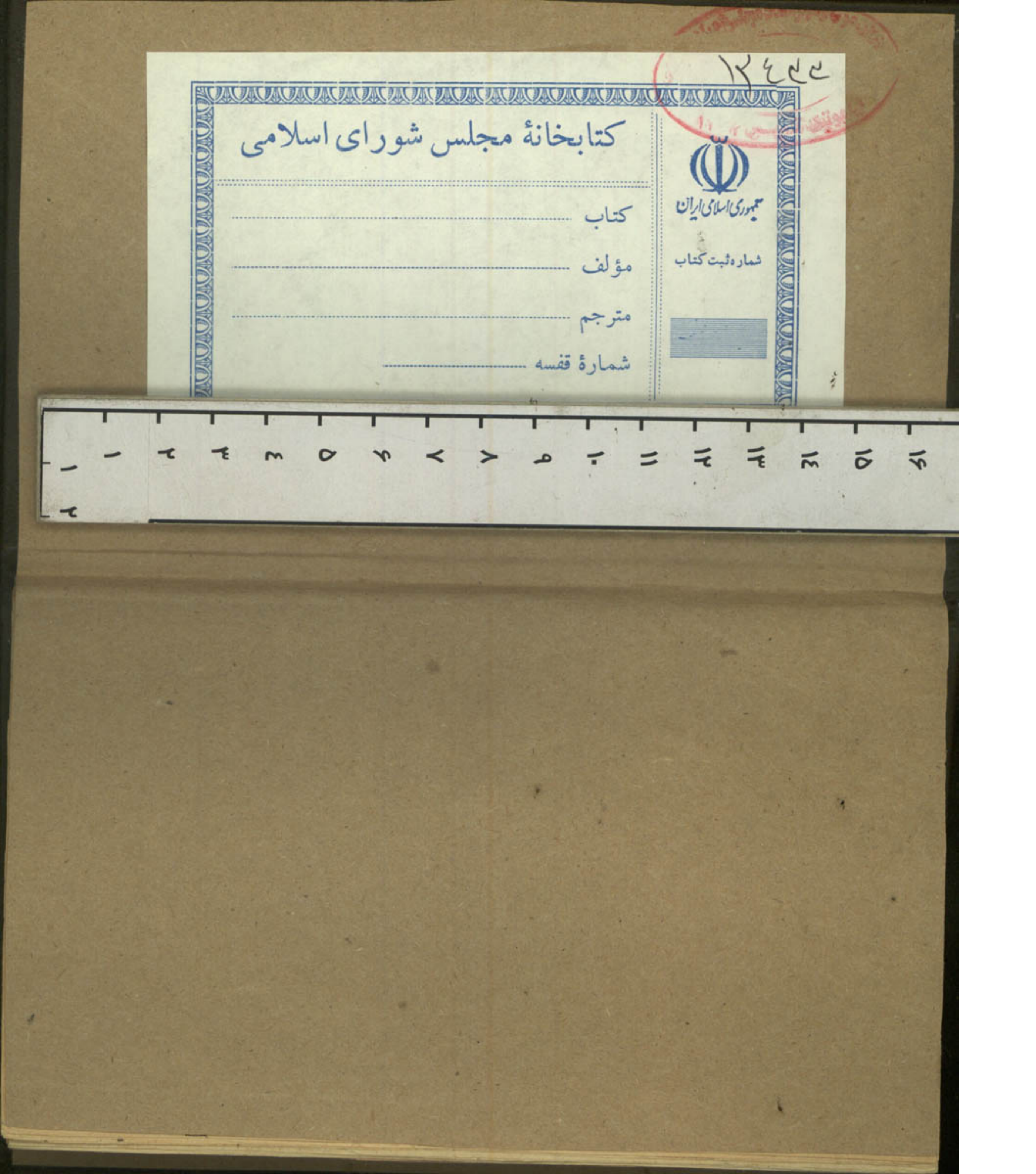
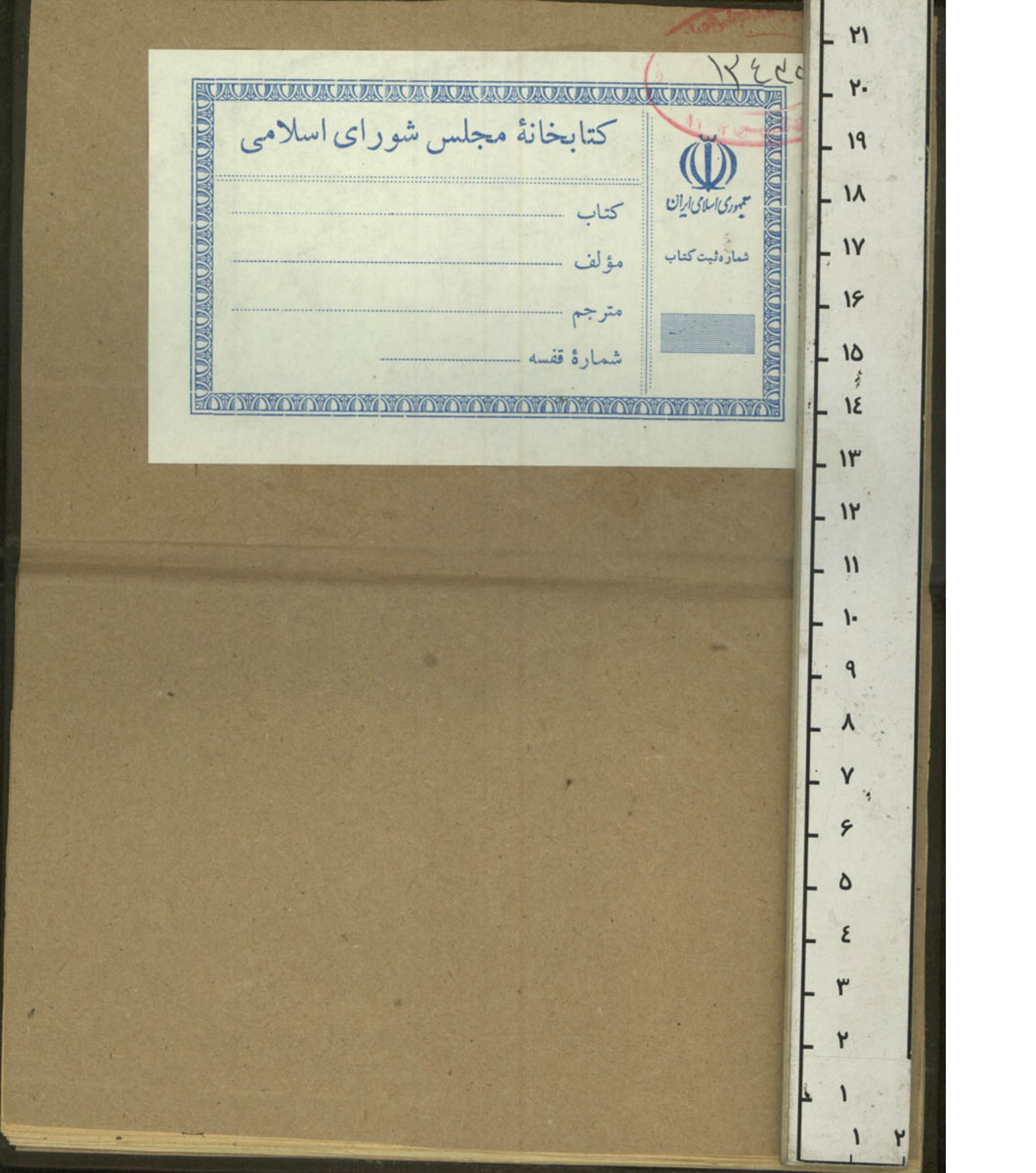

خطی
کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
۱۵۵۰۴


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه
جمهوری اسلامی ایران
شمارهٔ ثبت کتاب

المُنتَخَبُ

من الأُرجُوزة المَوسُومة بالكِفاية

مِمّا نَظَمَها

أبو محمد عبد الله بن محمد الشافعي البيتوشي الكردي
المتولد سنة ١١٦١ المتوفى سنة ١٢٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد ربي حالة الضراء
حمدي له في حالة السراء
لاحمد من بعبد ربه على
حرف فان وان كما قد انزلا
ثم اصلي مع سلام لا انتهى
بحضره نطاق نطق الاحرف
على النبي احمد المختار
وآله وصحبه الاخيار

وبعد

وبعد فاعلم انني حداني
شوق لنظم احرف المعاني
ولست للامثال ارضى ابدا
نبات افكاري سوى ما قلدا
واسأل الله تجنب الزلل
من فضله في كل قول وعمل

الباب الاول في الاحادي وهي اربعة عشر حرفا نجمعها قولك تستالمونى بكستفها بحثا الهمزة

بالهمزة استفهم ونادي المقرب
وما سوى هاتين منها ما حسب
وشاع حذف همزة استفهام
مع فقد ام في مطلق الكلام

واللامُ قد تأتي بمعنى في على

ومع وبعد بعد من وعن إلى

واللامُ للأمر اتت مكسوره

وفتحت سُليمٌ المشهوره

مثال ميم القسم

والميم في اليمين اسمٌ في الاصح

وفقاً ومُ اللهِ جالحن لم يجح

بحثُ الواو

والواو قد تأتي بمعنى الباء اوْ

كذلك التعليل فيها قد رأوْ

وقد أتت في رأي بعض من سلف

زائدة واختاره بعض الخلف

الباب الثالث في الثنائي وهو ضربان متفق عليه ومختلف فيه

بحث إذ

عدّ إذ الفجاء بعض حرفا

وبعد بينما وبينا تلفى — تلفى

وإذ لشرط حرف جزم مع ما

إن ركبت في رأي أقوى العلما

وأل من الحروف لا الموصوله — بحث أل

فهي اسمٌ في القولة المقبوله

أقسامها ما هي عهدية

لحضور وغلبة جنسية

ما ناب عن همز وعن ضمير

ما زيد في نظم وفي منثور

لعجم الكمال والموصول
بعض اللذ وكلها تؤول
للزيد والصلة والتعريف
وبسطها في غير ما تأليف
ووصلت لكثرة الإيراد
وعدها بعض عن الآحاد

بحث إن
إن بعد ما الموصولة الاسمية
زيدت وزيدت بعد ما الظرفية
وإن لشرط ربما الفعل رفع
من بعدها كلو وجزم لو سمع

بحث أن
زدان بفتح وكأي ليسلا
إذ لا أجزم اشر المحقق خذ كلا

كالواو

كالواو أو تأتي وتأتي كالي
كذا بمعنى بل على ما نقلا
ومثل إن في الشرط والجزاء
تأتي وإلا عند الاستثناء

بحث أي
ما دبأى وفسرن بها الجمل
ومفردا لكن بعضهم جعل
اسما بمعنى عواى المفسرة
وهي اسم فعل والكثير نكره

بحث إي
بالكسر إي مثل نعم لكن تجي
غير يمين أبدا لم تعرف

بحث بل
بل تفهم الإضراب لا مزيدا
وقبلها تزاد لا توكيدا

بحث عن

وعن بمعنى البا وبعد وعلى
كما أتت لعلة وبدلا
ومن وللاستعانة ظرفية
وعوضا واسما ومصدرية

بحث في

وفي أتت معطية معنى على
ومن ومعنى مع والبا وإلى
كذاك للتعويض والتعليل
معنى القياس خذ مثالها جمع

للتعليل

وقد تزاد في ضرورة ولا
تعويض مثل قول شاعر خلا
انا ابو سعد إذا الليل دجا
تخال في سواده يرندجا

وقد

بحث كم

وقد ككم أتت لتكثير وما
نفيا فضيك الجواب حتما
وهي كجر الفعل أي لا تجر
بلفظها وباليمين جسروا

كي

ولا تجر من بعد كي إظهار أن
إلا لدى ضرورة ما ظهرت

لم

لم جازم وربما الفعل رفع
من بعده وكسره أيضا سمع
ولا تجر في سعة أن يحذف
مدخولها وفي اضطرار قد حذف

رب

وقد أتى لا بين ما جرّه وما
جرّه فذاك حرفا علما

واكد والنفي بها وقالوا
لا يستوي الهجر ولا الوصال

منذ
مذ مثل منذ في الاصح حرف جر
لاسم مضاف ان لما لا جر
في حاضر كهي وغابر لمن
وكالى ومن ان العد بين

مع
في مع بتسكين خلاف في الاصح
حرف او اسم لكن الثاني رجح
ولزمان ومكان المجتمع
ياتي مفيدا او كعند قد تقع

من
من لابتداء الغاية في المكان
قالوا كذاك غاية الزمان

[illegible]

اتت كعن في عند والبا وعلى
وربما وافصل بها وعللا
كذاك للتبعيض والبيان
للجنس والغاية في التبيان
وقيل قد تزاد نحو بيضا وفي
شرط وايضا في كلام ما نفي
وان ترد بشرطها فالمبتدا
والحال مثل الفاعل اجعل مؤكدا
ولابتداء الغاية في المفصل
وقد معانيها كبعض الكمل

من
ومن بصمة الميم هل هو اسم
او حرف جر فيه خلف نموا

والآخر الأصح واخصص بالقسم
بالرب أو بلفظة الله لعلم
فليس من ربي لديكم موثق
ومعنى من الله عليكم مطلق

هل
اطلب بهل تصديق موجبة
تطلب به تصورا اذ خطلا

أجل
أجل جواب وهي للتصديق
في خبر والأمر للتحقيق
وهل أتت جواب الاستفهام
والنفي والنهي خلاف نامي

إذن
إذن تصدر ناصب المستقبل
إن يسبقي بينهما لم يفصل

وفصل

والفصل بالظروف والدعا
وبالنداء الخلف فيه جاني

إذا
إذا الفجائية عند الكوفي
معدودة من جملة الحروف
وبإذا الشرطية اضطرارا
أجز أن تجزم لا اختيارا

ألا
ألا وبخ كذا اعرض بها
تمن واستفهم عن النفي بها

إلى
إلى كمع واللام زد وفي ومن
عند وللتبيين والأتقن

أما
أما بها استفتح وحقا بضا
تفيده قبل وبالحي عرضا

لن وانّ يأتي كنعم وقبل لا

وقوله فقلت إنّه أو لا اولا

ونصبها للمبتدأ والخبر

كفعل ما شبّه بالفعل دري

وأن تلاها ما برفع تتّصف

فاسم لها ضمير شأن محذف

وان يسل عن انّي الدار فان

من الا بين فعل مجهول زكن

وكسرنا مجهول ما ضعّفت

بعض لغات العرب غير منتفي

او امل واصل البناء ان انا

اي ممّا انا فيها غير البناء

وابن هشام ان فاتم على

آخر هذي الوجوه اولا

وأتى بالمدّ من احرف النّدا

وخصّ في ذا لك بالذي بعدا

وللبعيد في الندا لو ناى أيا

وفي الاصحّ انها اصل هيا

حرف جل مثل نعم و ناما

و آنا كحسب اسما و بكفي آنا

عجز بلى منها كما قد قالوا

وقيل للتأنيث اذ تمال

وتبطل النفي وليست كلى

الّا جوابا لكلام نفيا

ومذهب الاخفش بل حرف جر
واسم لدى سيبويه والجاف
حلا كجيم كنعم معنى اتى
حرفا عز الزجاج واسما ثبتا
مثل نعم جير وعدت حرفا
مبنية بناء امس كيفا
ورب كثر اجاء للتكثير
وجاء للتقليل في اليسير
وهو على الراجح حرف جر
لا انه اضيف للمنجر
يمين على بمعنى عن وفي وعللا
ومن ومع واللام والبا نقلا

كلا

كذا للاستبدال اك ايضا الفت
وربما نبدت للاخرى حذف
وقد تجي اسما بشرط ان يحل
محلها وعلى ما قد نقل
وقال في وصف المباني انا
كما كلى جا عملا او معنى
ولات من طائفة النحاة
من عدها من الثلاثيات
وليت قد تنصب الاسم والخبر
قال به الفراء من اهل النظر
وغالبا في المستحيل تذكر
ومع ما اعمالها لا ينكر

متى — وحرف جر مثل من معنى متى
في النثر والنظم هذيل ثبتا

نعم — نعم بفتح النون والعين معا
واكسرهما ايضا وبها سمعا
للوعد والتصديق والاعلام
في الطلب الاخبار الاستفهاما

هيهات — ها اسم فعل عرفت ومدها
وابن فلاح في الحروف عدها

فصل في الرباعي — الا بالتشديد وفتح مهمل
وحرف تحضيض وليس يدخل
الا على الافعال مثل الا تفي
ما جاء تحضيضا على الاهلال

بالكسر

الا — بالكسر والتشديد الا جاءا
وصفا وعطفا وبه استثناءا

اما — اما لمعنى من وشرطها ضمن
وحتما او في غالب بالفاء قرن
وهو بتأكيد وتفصيل يقتفي
وربما التفصيل فيه ينتفي
وهو بسيط وتقول ثعلب
من ان الشرط ثم ما
ففتحت همزة ان من بعد ان
حذف فعل شرطه فصار ان
ولكن مهما اصل لفظ ما ما
لكون ذا حرفا وذلك اسما

٧

والميم الاولى ربما تبدل باء
وذاك في اشعارهم قد وردا
اما بكسر وبفتح علما
تركيبها في راجح من ان وما
فصل اجي ابهم وللتخيير
والشك ايضا جاء في التعبير
حتى وبالعين اتت ومن يمل حتى
فيها نعما جاز فيها لم يمل
وغالبا تاتي للانتهاء
وثم للتعليل فالاستثناء
اقسام عطف وجر وابتداء
قبل ونصب ونظير الفا بدا

وردا

وردا اذ من بعده النصب بان
في راجح وفقد للجر اذن
كلا بسيطة وحرف زجر كلا
مع خلاف في الثلاث يجري
لعل قل توقعا في الاكثر لعل
وعللن واستفهمن في الاندر
قالوا وقد تنصب جزئيها وفي
بعض لغات العرب بالجر تفي
لغاتها لعل عل ولعن
لان عن رعل ورعن
كنا لعلت مهملات ولعن
معجمة وغن ايضا ورغن

وجاء كسر اللام من لعلا

وعل ايضا من عقيل نقلا

ومنهم من قال زعما علا

اصلا ان وفرعها لعلا

حرف لما

لما كلم جزما والا ثلث

بمثبتا او من بعد نفي حصلت

كذلك للتعليق تاتي فترى

حرف وجود لوجود آخرا

وهي اذن بسيطة وربما

يقال لا بل ركبت من لم وما

حرف لو

مدخول الجملة الاسمية

كانت جوابها الفعلية

ووجود

ووجود ما يليه امتنعا

وجود ما لها جوابا وقعا

وحذفك الخبر كونا مطلقا

لعدم الحاجة حتما حققا

وليس مما نحن فيه لولا

يوعدني الواشي لودي ليلا

حرف لوما

حرف امتناع لوجود لوما

وهي اذا مختصة بالاسما

ما بعدها رفع بالابتداء

لوما الهوى لما شكوت دائي

وجاء للتحضيض وهو الغالب

للفعل او معموله ذا طالب

وحكمه كحكم لولا وذكر

فارجع اليه في جميع ما سطر

باب هلا التحصيص كالا

لذاك لا تدخل الا الفعلا

وما اتى حرفا وفعلا واسما

هل همزة من في على ها كلما

والنون رب الها الى عل خلا

حاشا الا والكاف لان مع بلى

ان وحتى اذ اتى اسما يجل

فهي اذا عشرون حرفا لا اقل

فهاكها كفاية المعاني

في حفظه لاحرف المباني

جنبها

جنبها عن الكلام الحوشي

ناظمها المعتفر البيتوشي

نظمتها في بلد الاحساء

لازال محميا من الباساء

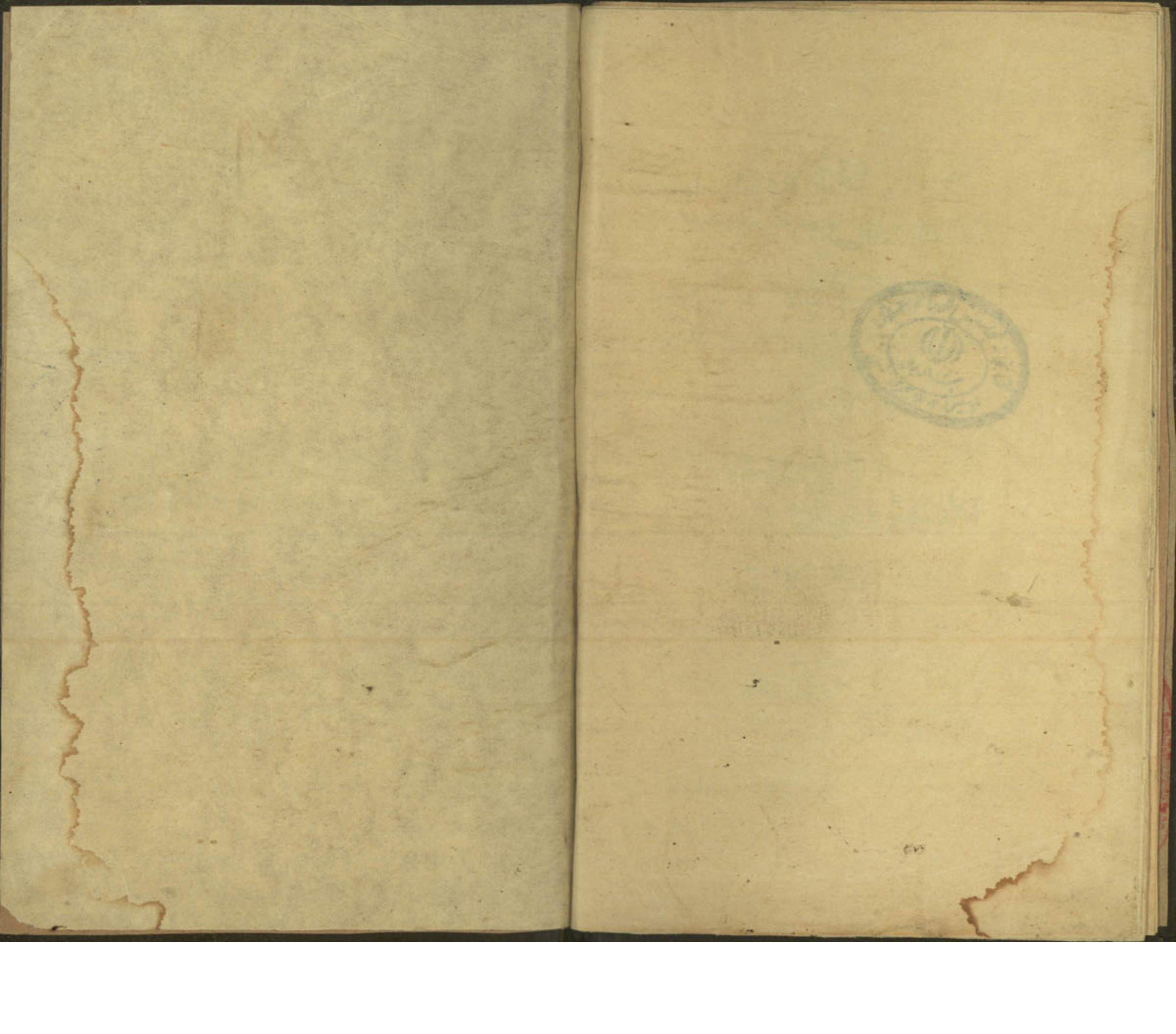
وحين من الله بالاتمام

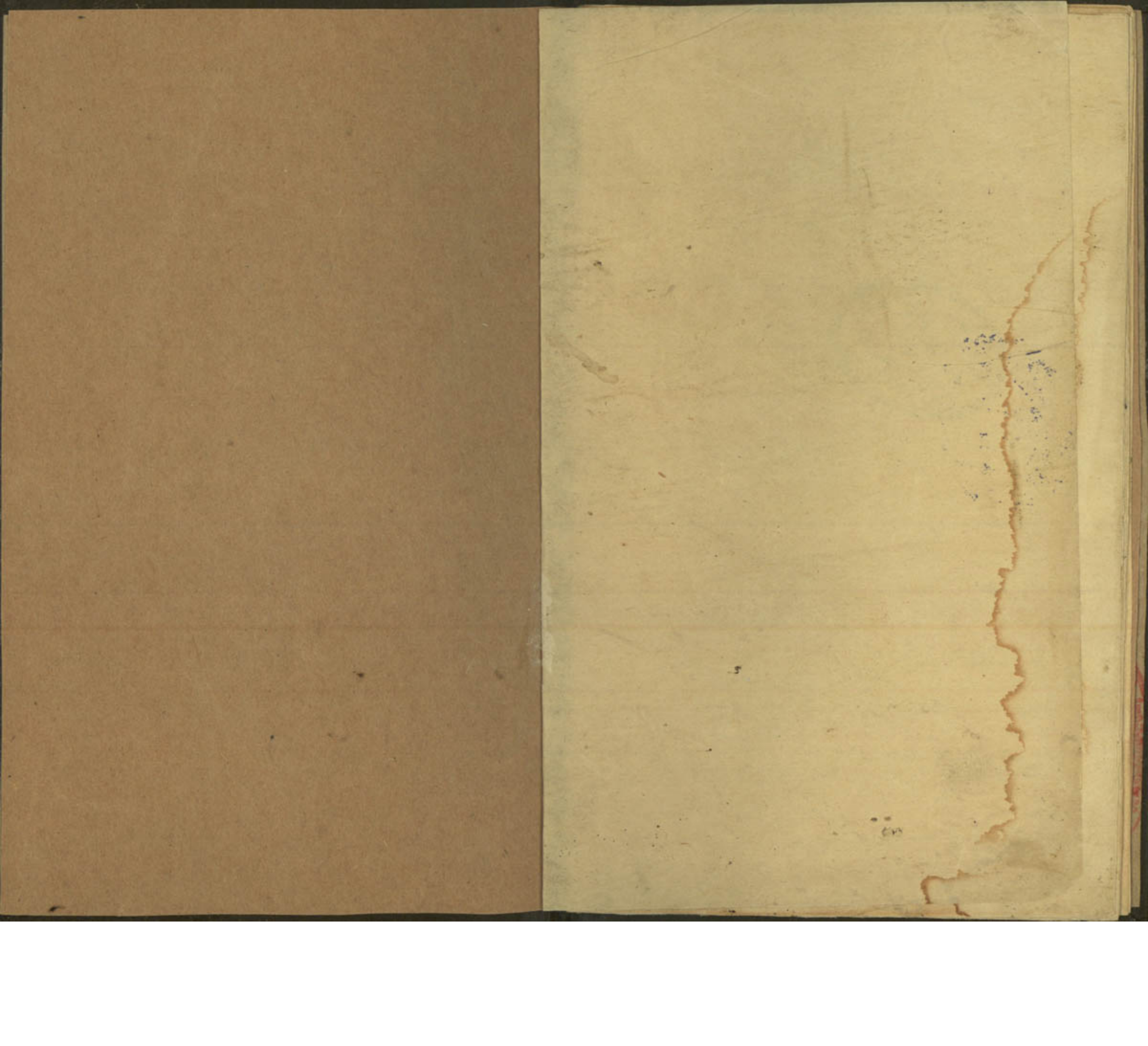
ارختها (يا حسن الختام)

تم ما اردنا اثباته من هذا الكتاب بيد العبد الحقير

عبد الله الرازي غفر له


کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تأسیس ۱۳۰۲ هجری






۷۹/۶/۱۳

